

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 18 имени А.П. Ляпина станицы Урухской»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Л.Г. Халач

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Е.В. Малашенко

Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Н.А. Кобылицкая

Приказ № 369
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра
(вариант 8.4)

3 класс

станция Урухская, 2024

Адаптированная рабочая программа на уровне начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра по литературному чтению.

1. Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- 1) формировать чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитывать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности;
- 4) развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- 5) формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- б) овладевать начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- 8) развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Метапредметные результаты:

- 1) овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- 6) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладевать навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Предметные результаты:

- 1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Жизненные компетенции:

развивать внимание и представление об окружающих людях, устанавливать эмоциональный контакт со сверстниками и близкими взрослыми, желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками, приобретение опыта осмысленного использования адекватных форм коммуникации;

развивать жизненный опыт ребенка, совместное со взрослым осмысление повседневных ситуаций;

развивать позитивное отношение к новизне, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и большей адекватности в реакции на них;

помогать в формировании реальных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности обращаться за помощью к взрослым, в том числе по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе;

продвигаться в овладении социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;

продвигаться в овладении навыками коммуникации и принятыми формами социального взаимодействия (приветствия, извинения, вежливая просьба или отказ);

помогать в осмыслении и дифференциации картины мира в ее целостной временно-пространственной организации (продвижение в преодолении фрагментарности ее восприятия);

помогать в осмыслении социального окружения, своего места в нем, принятия ответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

2. Содержание тем учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы). Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,

обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка.

Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности.

Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения

детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение.

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению. 3 класс

№	Тема урока	Прогнозируемые результаты коррекционной деятельности	Результаты коррекционной деятельности
1.	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений.	Будут участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение)	
2.	Урок путешествие в прошлое.	Будут участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение)	
3.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	Научатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию	
4.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки.	Научатся устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
5	Русская сказка «Сивка-бурка».	Научатся создавать текст на основе интерпретации художественного произведения.	
6	Пословицы народов России	Научатся понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	
7	Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев.	Научатся устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	

8	Русская сказка «Морозко»	Научатся устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
9	Наш театр «По щучьему веленью» русская народная сказка	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя)	
10	Веселые стихи для детей. В. Берестов «Кошкин щенок»,	Научатся находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет	
11	Б. Заходер «Вредный кот»	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
12	В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил» Правда и вымысел в сказке	Научатся пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	
13	В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил» Правда и вымысел в сказке	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, по серии иллюстраций к произведению	
14	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Передавать содержание прочитанного художественного текстов в виде краткого пересказа	
15	Тим Собакин «Песни бегемотов»	Научатся находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии)	
16	Мы идем в библиотеку. Стихи и рассказы о природе	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	
17	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	

18	Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка».	Научатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию	
19	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	Научатся находить средства выразительности	
20	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	Научатся находить средства выразительности	
21	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
22	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
23	И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	Научатся сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	
24	А. С. Пушкин «Зимний вечер»,	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
25	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	Научатся соотносить поступки героев с нравственными нормами	
26	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	Научатся делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план	
27	Литературная сказка. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Научатся распознавать особенности построения фольклорных форм	

28	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	Научатся сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	
29	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	Научатся устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
30	Переводная литература для детей. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	
31	Законы джунглей. Р. Киплинг «Маугли». Герои сказки, их взаимоотношения	Научатся определять героев произведения	
33	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
34	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	

